

Szürkén is szín(ész)esen a Bencs Villában

Szürkén is szín(ész)esen címmel nyílt meg a Móricz Zsigmond Színház művészeinek portrékiállítás. Operával indult Thalia ünnepe (a Szolnokról érkezett Kas Szilvia Laretta áriáját adta elő Puccini Gianni Schicchi c. operájából. Kísérte: Jensen Gabriella).

Eddig soha sehol nem látott portrék láthatóak a Móricz Zsigmond Színház férfi színészeiről decemberben a Sóstói úti Bencs Villa Európa termében. A város színtársulatának tagjait több művész is megörökítette. Lőrinci Anikó, Nagy Attila, Tóthné Kun Andrea, Molnár Ágnes, Nagy Mariann és Holecskó János kimondottan a Bencs Villa számára készítette el szén- és grafitrajzait, amelyek előadás közben és magánszemélyként, utcai viseletben is ábrázolni próbálták Thalia elhivatottjait.

A meglepetés produkció résztvevői, az ifjú utánpótlás: Szépréthy Roland, Bartha Gábor, Szabó Ágoston, Babicz Ágoston, Szőke József Bence és Babicz Ábris (Cs. Szabó László Az élet színpadán c. versével kedveskedtek a példaképeiknek)

A nyíregyházi születésű Balla M. Anna megrázóan szép új könyvét mutatták be, mely „Szeretel” címmel látott napvilágot az író nő gyermekkori barátnőjének utolsó két évét végigkövető, szinte dokumentumregényszerű műve. A halált mint az élet részét ecsetelő könyv rendeltetése nem az elrettentés, sokkal inkább a téma lírai módon való tálalása. A szerző célját szakemberek segítettek megértetni és elfogadtatni a nagyközönséggel, hisz lelkész, pszichológus és sebész beszélgetett a pusztító kórról, a rákról és az elmúlásról. A beszélgetést költemények és egyházi énekek oldották Kas Szilvia és Vasas Bence Barnabás előadásában.